

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Новобирюсинская средняя общеобразовательная школа

<p>«Рассмотрено» Заместитель директора по УВР _____ В.В. Потапенко  Протокол № 1 от 30.08.2023г.</p>	<p>«Утверждаю» И. о. директора _____ Л.М. Гертель  Приказ № 3 от 22.09.2023г.</p> 
---	--

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Очумелые ручки»**

**на 2023- 2025 учебный год**

**Адресат программы:**

Обучающиеся 7-11 лет

**Срок реализации:** 2 года

**Уровень:** базовый

**Разработчик программы:**

Минина Е.Л. педагог

дополнительного образования

Реализуется с 2023 года

рп. Новобирюсинский, 2023 год

## Содержание

### Пояснительная записка

Актуальность, педагогическая целесообразность.....	3
Отличительные особенности программы.....	4
Адресат программы.....	4
Срок освоения, форма обучения, режим занятий.....	5
Цель программы.....	5
Задачи программы.....	5

### Основные характеристики программы

Объем программы.....	6
Содержание программы	
1 год.....	6
2 год.....	8
Планируемые результаты .....	10

### Организационно-педагогические условия

Учебный план	
1 год.....	6
2 год.....	8
Календарный учебный график	
1 год.....	8
2 год.....	9
Оценочные материалы.....	11
Методические материалы.....	12
Условия реализации программы.....	13
<b>Список литературы.....</b>	<b>14</b>
<b>Приложения.....</b>	<b>15</b>

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области.

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является оригами.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность. Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа внеурочной деятельности направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование. Личность ученика становится центром внимания педагогики.

#### **Направленность программы – художественная.**

**Актуальность программы** заключается в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Программа способствует развитию познавательных процессов личности обучающихся, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной доступной деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Внеурочная деятельность «Умелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена важностью создания условий для формирования у младшего школьника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Данная программа даёт возможность расширить содержание образования школьников области «Технология», «Искусство» через приобретение ими практических навыков одного из видов декоративно-прикладного искусства оригами. Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках предметных областей: русского языка, литературного чтения, окружающего мира, ИЗО, музыки

#### **Новизна и отличительная особенность данной программы**

Данная программа рассчитана и адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Отличительной особенностью программы является то, что она разработана для индивидуального обучения детей с разными стартовыми возможностями.

В программе представлена структура индивидуального педагогического воздействия, дающая возможность обучающимся получить начальное образование, в процессе которого каждый ребенок может реализовать потребность к самовыражению и творчеству, тем самым создать благоприятную почву для появления мотивации к углублению своих знаний при профессиональном самоопределении.

Обучение детей с возможностью получения ими дополнительных знаний так же является отличительной особенностью настоящей программы: программный материал разделён на три этапа.

1 этап – развивающий – 1 год обучения;

2 этап – обучающий – 2 год обучения;

В зависимости от успеваемости, природной одаренности, обучающийся зачисляется на соответствующий этап обучения.

На творческом этапе обучения программа рассчитана на детей, которые успешно прошли первые два этапа программы и готовы к профессиональному самоопределению.

**Адресат программы:** дети школьного возраста 7-11 лет. Условиями отбора детей являются: их желание заниматься именно этим видом искусства и способность к систематическим занятиям.

В зависимости от успеваемости, природной одаренности, учащиеся зачисляются вна соответствующий этап обучения.

К занятиям допускаются дети с ОВЗ.

#### **Психолого-педагогическая характеристика возрастных групп.**

Так как программа долгосрочная, предполагает работу с детьми разного возраста, каждый из которых имеет свои особенности. Перед педагогом стоит задача организации образовательного процесса с учетом индивидуально-возрастных особенностей каждого ребенка.

Младший школьный возраст-период адаптации. По мере формирования учебной деятельности, школьник приучается управлять своим вниманием, ему необходимо научиться сосредоточенно слушать педагога и следовать его указаниям.

**Срок освоения программы:** 2 года, 68 недель, 18 месяцев (по 34 недели, 9 месяцев ежегодно)

**Форма обучения** – очная, в случае необходимости, дистанционная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Режим занятий:**

- для обучающихся занятия проводятся 1 раз в неделю - 1 час с перерывом 10 минут;

**Цель программы:** Развитие творческих способностей, познавательной сферы младших школьников. Воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

**Задачи:**

**обучающие:**

- освоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;

-выработать умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;

-знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;

-совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

-приобрести навыки учебно-исследовательской работы.

**развивающие:**

- развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;

-развивать образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению своего быта;

-развивать мелкую моторику рук;

-развивать креативное мышление;

-развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

-развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

**воспитательные:**

- воспитывать смекалку, трудолюбие, самостоятельность;

-воспитывать дисциплинированность, аккуратность, бережливость;

-воспитывать целеустремленность, настойчивость в достижении результата;

-развивать коммуникативные способности;

-осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание несовершеннолетних;

-добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

### Объем программы.

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы, составляет 720 часов:

первый год обучения – 34 учебных часа;

второй год обучения – 34 учебных часа;

### Учебный план 1-го года обучения

№	Разделы программы	Количество часов			Педагогический контроль
		Теория	Практика	Всего	
1	Работа с природным и бросовым материалами.	3	3	6	Презентация
2	Солёное тесто.	4	4	8	Презентация
3	Работа с бумагой в технике торцевание	4	6	10	Выставка
4	Декоративное панно (работа с природным материалом, бумагой, солёным тестом, пластилином, тканью, нитками).	4	6	10	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>34</b>	

### Содержание разделов программы 1-го года обучения.

#### Первый год обучения, 34 часа

Работа с природным и бросовым материалами- 6 часов

Солёное тесто- 8 часов

Работа с бумагой в технике торцевание- 10 часов

Декоративное панно (работа с природным материалом, бумагой, солёным тестом, пластилином, тканью, нитками)- 10 часов

### Календарный учебный график на 1 год обучения.

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Теория	2	1	2	1	2	1	2	3	1
Практика	2	2	2	2	1	3	2	3	2
Промежуточная/итоговая аттестация									Итоговый концерт достижений учащихся
<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>3</b>

### Учебный план 2 года обучения

№	Разделы программы	Количество часов			Педагогический контроль
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	1	-	1	Собеседование
2	Работа с природным материалом	2	2	4	Презентация
3	Работа с бумагой и картоном	1	10	11	Выставка
4	Работа с пластическими материалами	1	5	6	Выставка
5	Работа с тканью	2	4	6	Выставка
6	Текстильные материалы	-	5	5	Выставка
7	Подведение итогов	-	1	1	Выставка работ .
	<b>Итого:</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	<b>34</b>	

### Содержание разделов программы 2-го года обучения.

#### Второй год обучения, 34 часа

Вводная беседа- 1 час

Работа с природным материалом- 4 часа

Работа с бумагой и картоном- 11 часов

Работа с пластическими материалами- 6 часов

Работа с тканью- 6 часов

Текстильные материалы- 5 часов

Подведение итогов- 1 час

Календарный учебный график на 2 год обучения.

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Теория	1	1	0,5	0,5	1	1	1	1	-
Практика	1	2	4,5	4,5	4	3	4	2	2
<b>Промежуточная/итоговая аттестация</b>									Итоговый концерт достижений учащихся
<b>Всего</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>

### Предметные результаты освоения программы

#### 1 этап-развивающий

#### 1 год обучения.

*К концу 1-го года обучения обучающиеся получают знания о:*

- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), приспособлений (шаблон) и правила безопасной работы с ними;

- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, отрезание, сборка, отделка; и работа по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки.
- виды отделки: раскрашивание, аппликации.

*будут иметь понятие о:*

- проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- понятиях конструкция (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн;
- правила техники безопасности.

*Учащиеся будут уметь:*

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея

## **2 год обучения.**

*Учащиеся получают знания о:*

- познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- освоят навыки работы с ножницами и клеем.
- научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- научатся видеть необычное в обычных предметах

*будут иметь понятие о:*

- проектной деятельности в целом и её основных этапах;
- понятиях конструкция (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн;
- правила техники безопасности.

*Учащиеся будут уметь:*

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея

Помимо предметных результатов освоения программы, обучающиеся достигнут определенных результатов **развития личностных качеств и характеристик:**

совершенствование эстетического вкуса; трудолюбие, ответственность, терпимость, коммуникабельность; сформировать потребности в общении; чувство увлеченности.

### Оценочные материалы.

В конце каждого года проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся, результаты аттестации фиксируются в протоколе промежуточной или итоговой аттестации.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, составление фото-альбомов детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для родителей, ветеранов, старшего поколения и т.д.

### Система показателей для фиксации наблюдений по уровням

овладения навыками и умениями

<p><b>Минимальный</b> <b>(1 балл)</b></p>	<p><b>Общий</b> <b>(2 балла)</b></p>	<p><b>Продвинутый</b> <b>(3 балла)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен;</li> <li>• эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении педагога;</li> <li>• ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности;</li> <li>• узнаёт и радуется знакомым образам;</li> <li>• ребёнок создает работы только при помощи взрослого;</li> <li>• знает материалы, инструменты, но не хватает умения пользоваться ими;</li> <li>• не достаточно освоены технические навыки и умения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем;</li> <li>• он выделяет основные признаки творческих работ, внешние признаки;</li> <li>• знает способы создания некоторых творческих работ;</li> <li>• правильно пользуется материалами и инструментами;</li> <li>• владеет простыми приемами с частичной помощью педагога;</li> <li>• проявляет интерес к освоению новых техник;</li> <li>• проявляет самостоятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ребёнок видит средства выразительности;</li> <li>• быстро усваивает приёмы работы;</li> <li>• владеет основными навыками;</li> <li>• передаёт в работах некоторое сходство с реальным образцом;</li> <li>• обогащает образ выразительными деталями, цветом;</li> <li>• умеет создать творческую работу;</li> <li>• может самостоятельно выбрать тему работы и получить результат;</li> <li>• может объективно оценивать свою и чужую работу.</li> </ul>

### Формы подведения итогов обучения:

собеседование, опрос, тестирование, контрольные упражнения, открытые занятия.

Основной формой подведения итогов является участие в выставках и конкурсах разного уровня.

### Методические материалы.

#### Формы занятий:

основными формами проведения занятий являются:

-практические (освоение и отработка практических знаний и умений). К ним также относятся выставки работ, участие в районных, городских и краевых конкурсах;  
- урок- лекция (изложение теоретического учебного материала);  
- контрольные занятия (форма проверки теоретических знаний и овладения практическими навыками).

**Методы, применяемые при реализации данной программы:**

*Словесные:* рассказ, беседа, объяснение.

*Наглядные:* иллюстрации (таблицы, плакаты, фотографии), демонстрации (предметы, приборы и видеоматериалы)

*Аудиовизуальные:* сочетание словесных и наглядных методов

*Практические:* изготовление поделок разной степени сложности

*Метод наблюдения:* наблюдение и запись на магнитную ленту звуков, голосов, сигналов

*Методы стимулирования интереса к учению:* игры (дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, на развитие воображения).

**Обеспечение программы методическими видами продукции:**

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Очумелые ручки» включает в себя методы и дидактические принципы. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации образовательного процесса и дидактическим принципам: наглядности, системности, последовательности, доступности, посильности, в обучении, связи теории с практикой.

При организации работы объединения используется дидактический материал: образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися; рисунки, открытки и эскизы, специальная и дополнительная литература, фотографии детских работ, разработка отдельных тематических занятий.

**Педагогические технологии,** используемые при реализации программы: технология сотрудничества, личностно-ориентированные технологии, здоровье сберегающие технологии;

**Алгоритм учебного занятия:** Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи руководителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ребенок вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Руководителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

#### **Условия реализации программы.**

Для успешной реализации программы «Очумелые ручки» необходимо иметь:

- кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется окно с открывающейся форточкой для проветривания;

-оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы и стеллажи для хранения материалов, оборудования и литературы.

- инструменты и материалы: ножницы, клей, кисти, иглы, линейки, карандаши, канцелярские ножи и т. п

#### **Кадровое обеспечение**

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, обладающий знаниями обучения.

### **Список литературы:**

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
3. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

Список сайтов:

4. Сайт Страна Мастеров

**<http://stranamasterov.ru>**

5. Сайт Всё для детей

**<http://allforchildren.ru>**

(упражнения для улучшения мозговой деятельности, длительность 2 мин.).

### **«Качания головой»**

(упражнение стимулирует мыслительные процессы): дышите глубоко, расслабьте плечи и уроните голову вперед. Позвольте голове медленно качаться из стороны в сторону, пока при помощи дыхания уходит напряжение. Подбородок вычерчивает слегка изогнутую линию на груди по мере расслабления шеи. Выполнять 30 секунд.

### **«Ленивые восьмёрки»**

(упражнение активизирует структуры мозга, обеспечивающие запоминание, повышает устойчивость внимания): нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости «восьмёрки» по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

### **«Шапка для размышлений»**

(улучшает внимание, ясность восприятия и речь): «наденьте шапку», то есть мягко заверните уши от верхней точки до мочки три раза.

### **«Вижу палец!»**

указательный палец правой руки держать перед носом на расстоянии 25-30 см, смотреть на палец в течение 4—5 секунд, затем закрыть ладонью левой руки левый глаз на 4-6 секунд, смотреть на палец правым глазом, затем открыть левый глаз и смотреть на палец двумя глазами. Прodelать то же, но закрыть правый глаз. Повторить 4-6 раз.

### ***Корректирующие упражнения для глаз.***

#### **«Маляры»**

Движения глаз вверх – вниз. Плавно, 8-10 раз

#### **«Ходики»**

*Движения глаз вправо – влево. Плавно, 8–10 раз*

#### **«Бабочка»**

*Плавные движения глаз вырисовывают бабочку. Правый верхний угол – правый нижний угол. Вверх по диагонали – левый верхний угол, левый нижний и т.д.*

#### **«Циферблат»**

*Движения глаз по большому кругу. Плавные движения глаз вырисовывают круг. Глаза поднимаем вверх. Медленный счет до восьми.*

#### **«Мотылек»**

*Частое моргание. Снимает напряжение с глаз, улучшает кровоснабжение. Дети моргают, представляя, что их веки – это крылья мотылька*

### ***Упражнения для снятия глазного напряжения***

Эти упражнения укрепляют мышцы век, способствуют улучшению кровообращения и расслаблению мышц глаз, улучшают циркуляцию внутриглазной жидкости.

### **«Палец двоится»**

(облегчает зрительную работу на близком расстоянии): вытянуть руку вперёд, смотреть на кончик пальца вытянутой руки, расположенной по средней линии лица, медленно приближать палец, не сводя с него глаз, до тех пор, пока палец не начнёт двоиться. Повторить 6-8 раз.

### **«Зоркие глазки»**

глазами нарисуйте 6 кругов по часовой стрелке и 6 кругов против часовой стрелки.

### **«Стрельба глазами»**

двигайте глазами из стороны в сторону, смотря как можно дальше влево, затем вправо, затем вверх и вниз. Повторить 5-6 раз, не спеша.

### **«Письмо носом»**

(снижает напряжение в области глаз): закройте глаза. Используя нос, как длинную ручку, пишите или рисуйте что-нибудь в воздухе. Глаза при этом мягко прикрыты.

### ***Упражнения для рук***

#### **Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики и снятия усталости рук**

Дети загибают по очереди пальцы сначала на левой, потом на правой руке. В конце упражнения руки у них должны быть сжаты в кулаки.

Вытянуть руки вперёд, растопырить пальцы, напрячь их как можно сильнее, а затем расслабить, опустить руки и слегка потрясти ими.

## Определение взаимоотношений со сверстниками

### Тест «Два домика» (Фопель К.)

Для проведения теста нужен лист бумаги, на котором рисуют два домика. Один из них побольше – красного цвета, другой поменьше – черного цвета. Как правило, этот рисунок не заготавливают заранее, а делают на глазах у ребенка черным и красным карандашами.

**Инструкция:** «Посмотри на эти домики. Представь себе, что красный домик принадлежит тебе, в нем много красивых игрушек, и ты можешь пригласить к себе всех, кого захочешь. А в черном домике игрушек совсем нет. Подумай и скажи, кого из ребят своего класса ты пригласил бы к себе, а кого поселил бы в черном домике».

**Интерпретация результатов:** Интерпретируя результаты теста, следует обратить внимание на то, сколько детей ребенок поместил в красном и черном домиках, в отношении кого из детей группы сделан положительный, а в отношении кого отрицательный выбор. Для каждого ребенка считают число положительных (количество баллов со знаком «+») и отрицательных выборов (количество баллов со знаком «минус») со стороны других детей группы, затем из большего вычитают меньшее и ставят знак большего числа.

+4 и более баллов – «социометрические звезды», это внешне привлекательные, достаточно уверенные в себе дети, которые пользуются авторитетом в группе сверстников, они лидируют в играх, с ними охотно дружат другие дети.

от +1 до +3 баллов (выборов со знаком «минус» нет) – эти дети предпочитают игры и общение с постоянным ограниченным кругом друзей (или одним постоянным другом), при этом с другими детьми они почти не конфликтуют, в своей маленькой группе могут быть лидерами.

от -2 до +2 баллов (сумма складывается из «+» и «минусов») – активные, подвижные, достаточно общительные, но нередко, конфликтные дети. Они легко вступают в игру, но также легко ссорятся и отказываются играть, часто обижаются и обижают других, но легко забывают обиды.

0 баллов (выборы со знаком «+» и «минус» отсутствуют) – этих детей просто не замечаю. Их как бы нет в группе, как правило, это тихие, малоактивные дети, которые играют в одиночестве и не стремятся к контактам со сверстниками; чаще всего такие результаты получаются в отношении часто болеющих ребят и тех, кто недавно прибыл в группу.

(-1) и менее баллов – это дети, которых отвергают сверстники. Нередко они внешне мало привлекательны или имеют явно выраженные физические дефекты. Нервозны, чрезмерно конфликтны, негативно настроены по отношению к другим детям.

Особое внимание следует обратить на тех детей, которые основную массу сверстников отправляют в черный домик. Они закрытые, необщительные или конфликтные, успевшие поссориться почти со всеми. Предсказать трудности в общении со сверстниками у таких детей можно с большой вероятностью.